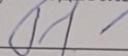


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №20»  
Г. АЛЬМЕТЬЕВСКА РТ

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

  
/Гараева А.М./  
Протокол №1 от «28»  
августа 2024 г.

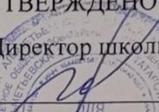
СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УР

  
/Николаева А.И./  
Протокол №1 от «29»  
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

  
/Галанина С.Л./  
Приказ №230 от «2»  
сентября 2024 г.

Аттестационный материал  
для проведения промежуточной аттестации  
по родной(русской) литературе  
для обучающихся 5-9 классов

2024-2025 учебный год

«Принято»  
Педагогическим советом

протокол № 1  
от «29» августа 2024 года.

г. Альметьевск  
2024 г.

**Промежуточная аттестация  
по родной русской литературе  
с 5-9 класс**

**5 класс к учебнику Александровой О.М.**

1. Закончи пословицу: «Где кто родился, ...»
2. Назовите автора сказки «Лиса и Медведь».
3. Вспомните название сказки К.Г. Паустовского, героями которой являются Петя-большой и Петя-маленький.
4. Кто написал стихотворение «На тихих берегах Москвы»?
5. Кого из русских поэтов называют приемником А.С. Пушкина?
6. Вспомните автора и название стихотворения, в котором есть такие строки:  
«Автомашины, Мчась к воротам Красным, Чуть замедляют бег для разворота,  
Полны воспоминанием неясным, Что тут стояли Красные ворота».
7. Кто из русских авторов в своем рассказе описал картину московской жизни на Трубной площади?
8. Найдите и запишите олицетворения в следующих строках хантыйского писателя Е.Д. Айпина «Наедине с осенью. Вместо пролога»: «Осень завела меня в тихое чернолесье... И она /осень/ грустно улыбнулась и ушла».
9. Кому посвятил свое стихотворение «Лес» А.В. Кольцов?
10. Вспомните и запишите, какие два дерева являются символами России?
11. Назовите самый светлый и радостный зимний праздник православного русского народа.
12. Вспомните автора и название стихотворения, в котором есть такие строки:  
«Стояла зима. Дул ветер на степи. И холодно было Младенцу в вертепе На склоне холма».
13. Напишите второе название святочных рассказов.
14. Назовите имя главного героя рассказа А.И. Куприна «Бедный принц».
15. Вспомните, кто написал письмо Мальчику Николеньке, главному герою рассказа И.А. Ильина «Рождественское письмо».
16. Закончи пословицу: «Дерево держится корнями, ...».
17. Назовите автора и название рассказа, героем которого является Хрущев?
18. Что болело у Павлуши, главного героя рассказа В.И. Белова «Скворцы»?

19. Вспомните фамилию и имя русского поэта, участника Великой Отечественной войны 1812 года.
20. Как звали сыновей дедушки Пешеходова, героя рассказа Юрия Яковлева «Сыновья Пешеходова»?

#### Ответы

1. Закончи пословицу: «Где кто родился, там и пригодился».
2. Назовите автора сказки «Лиса и Медведь» (А.А. Афанасьев)
3. Вспомните название сказки К.Г. Паустовского, героями которой являются Петя-большой и Петя-маленький. («Дремучий медведь»)
4. Кто написал стихотворение «На тихих берегах Москвы»? (А.С. Пушкин)
5. Кого из русских поэтов называют приемником А.С. Пушкина?  
(М.Ю. Лермонтова)
6. Вспомните автора и название стихотворения, в котором есть такие строки:  
«Автомшины, Мчась к воротам Красным, Чуть замедляют бег для разворота,  
Полны воспоминанием неясным, Что тут стояли Красные ворота».  
(Л.Н. Мартынов «Красные ворота»)
7. Кто из русских авторов в своем рассказе описал картину московской жизни на Трубной площади? (А.П. Чехов)
8. Найдите и запишите олицетворения в следующих строках хантыйского писателя Е.Д. Айпина «Наедине с осенью. Вместо пролога»: «Осень завела меня в тихое чернолесье... И она /осень/ грустно улыбнулась и ушла». (Осень завела, осень улыбнулась и ушла)
9. Кому посвятил свое стихотворение «Лес» А.В. Кольцов? (А.С. Пушкину)
10. Вспомните и запишите, какие два дерева являются символами России?  
(Берёза и рябина)
11. Назовите самый светлый и радостный зимний праздник православного русского народа. (Рождество Христово)
12. Вспомните автора и название стихотворения, в котором есть такие строки:  
«Стояла зима. Дул ветер на степи. И холодно было Младенцу в вертепе На склоне холма».  
(Б.Л. Пастернак «Рождественская звезда»)
13. Напишите второе название святочных рассказов. (Рождественские

рассказы)

14. Назовите имя главного героя рассказа А.И. Куприна «Бедный принц».

(Даня)

15. Вспомните, кто написал письмо Мальчику Николеньке, главному герою рассказа И.А. Ильина «Рождественское письмо». (Мама)

16. Закончи пословицу: «Дерево держится корнями, а человек семьёй».

17. Назовите автора и название рассказа, героем которого является Хрущев?

(И.А. Бунин «Снежный бык»)

18. Что болело у Павлуши, главного героя рассказа В.И. Белова «Скворцы»?

(Ноги)

19. Вспомните фамилию и имя русского поэта, участника Великой Отечественной войны 1812 года. (Денис Давыдов)

20. Как звали сыновей дедушки Пешеходова, героя рассказа Юрия Яковлева «Сыновья Пешеходова»? (Семён и Василий)

Критерии оценивания:

18-20 баллов – «5»

15-17 баллов – «4»

12-14 баллов – «3»

Менее 12 баллов – «2»

## 6 класс

Работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации за курс 6 класса по учебному предмету «Родная литература (русская)»

### 2. Документы, определяющие содержание КИМ:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 29.12.2014 N 1644, от 31.12.2015 N 1577, Минпросвещения РФ от 11.12.2020 N 71).
2. **Учебно-методический комплект** по родной литературе (русской): авторской программы: Родная литература (русская), 5-9 классы под редакцией О. М. Александрова, М.А.Аристова, Н.В.Беляева . - 1-е изд. - М.: Просвещение, 2021 г.

### 3. Характеристика работы

В работе представлены задания базового уровня.

В работе три блока заданий: блок «А»- тестовый, включает 3 задания; блок «В»- 4 задания, направлен на проверку усвоения содержания произведений; блок «С» - 1 задание, конструирование текста сочинения на заданную тему /вопрос. В блоке «А» ответы должны быть представлены в виде цифры, в блоке «В»- слова, словосочетания, в блоке «С»- предложения.

За каждый верный ответ выставляется 1 балл ( верным **считается ответ**, в котором сохранён основной смысл из эталона). За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За развёрнутый ответ ученик получает 3 балла (полнота раскрытия темы -1 балл, композиция – 1 балл, примеры- аргументы- 1 балл)

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший все задания – 23 балла.

Далее дается шкала перевода текстового первичного балла в пятибалльную оценку, рассчитанная на всю работу полностью.

Баллы, полученные за верно выполненные задания, суммируются.

#### Шкала перевода текстового первичного балла в пятибалльную оценку

Отметка по 5-балльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичный балл	Менее 11 баллов	11-19	20-21	22-23

#### Вариант 1

Общее время работы – 40 минут.

Работа состоит из 8 заданий.

Внимательно прочитайте задание и выполните его на черновике (записи в черновике, а также в тексте контрольных материалов не учитываются при оценивании работы) . При выполнении заданий укажите ответ в виде цифры (числа), слова (нескольких слов), предложений. При выполнении заданий советуем не торопиться, проверять полученный ответ. Не забудьте полученные результаты перенести на бланки для ответов.

#### Часть А

##### А1. Соотнесите определение образно-выразительного средства и понятие:

1. Сказка	1. Эпическое произведение малого объема, лаконично описывающее определенное событие или эпизод из жизни героев.	
2. Быль	2. Эпическое, преимущественно прозаическое произведение с волшебным, героическим или бытовым сюжетом	
3. Рассказ	3. Эпическое произведение о действительном происшествии.	

4. Экспозиция	4. Наиболее напряженный момент в развитии действия, решающий, переломный момент в произведении.	
5. Пролог	5. Заключительная часть, прибавленная к законченному художественному произведению и не обязательно связанная с ним неразрывным развитием действия.	
6. Эпилог	6. Устойчивое выражение, которое дает читателю пояснение где, когда происходит действие. Или знакомит читателя с героями сказки.	
7. Кульминация	7. Вступительная часть литературного произведения, которая предваряет общий смысл, сюжет или основные мотивы произведения.	
8. Зачин	8. Короткий рассказ о событиях, предшествующих возникновению конфликта, часто перерастает в завязку.	

**А2. Соотнесите название произведения и автора:**

1. «Поздним вечером»	1. М.М.Пришвин
2. «Бабушка с малиной»	2. Ю.В.Бондарев
3. «Певец былин»	3. В.П.Астафьев
4. «Кирпичные острова. Рассказы про Кешку и его друзей»	4. Б.В.Шергин
5. «Поморские были и рассказы»	5. И.С.Никитин
6. «Встреча зимы»	6. Р.П.Погодин
7. «Русский язык»	7. К.Д.Бальмонт

**А3. Укажите художественное(ые) средство(а)/ литературный(ые) приём(ы) в строфе стихотворения:**

*Когда порою изменяли силы  
И обжигала сердце горечь слез,  
Со мною, как сестра, ты говорила  
Неторопливым шелестом берез.*

**1. Сравнение 2. Олицетворение 3. Эпитет 4. Анафора**

**Часть В**

**Прочитайте приведённые ниже отрывки, укажите фамилию автора и название произведения.**

**В1.** «Ребята! Напоминаем, что завтра в шесть часов утра состоится поход в Моховой лес для сбора сосновых шишек из беличьих запасов. Руководить походом будет сотрудница лесничества Анна Петровна Заречная».

Я не мог понять, о каких беличьих запасах идёт речь».

**В2.** «— Буран! — говорит Миша, поднимая голову от книги. — Ишь как воет... Страшно сейчас в степи.

Коля внимательно смотрит на Мишу, с минуту слушает, как воет буран, и вдруг начинает беспокоиться:

— Как бы мамка не заблудилась...

— А ты знаешь, в позапрошлую зиму тракторист окоченел до смерти, заблудился...».

**В3.** «В наши дни, когда космос заселен людьми и Земля, как голубое маковое зерно, отчетливо видна с далеких планет, когда ежедневно стаи ракет уплывают с Земли в океан пустоты и возвращаются обратно, трудно представить себе пропажу космического корабля. Да еще такого корабля, как «Виктория!»»

**В4.** «— Стойте! Родимые, подождите! Соберу!..

Но поезд уже набрал скорость. Красное пятно мелькнуло зарницею и погасло за последним вагоном. Проводница сочувственно сказала:

— Чего уж там собирать! Что с возу упало... Шла бы ты, бабушка, в вагон, а не висела на подножке.

Так, с болтающимся на груди туесом, и появилась бабка в вагоне».

## Часть С

**Напишите сочинение – миниатюру «Мое любимое художественное произведение»**

При выполнении задания дайте **РАЗВЁРНУТЫЙ** ответ на вопрос в объеме 5-8 предложений

## Контрольная работа

**по учебному предмету «Родная литература (Русская)»**

**за курс 6 класса**

## Вариант 2

Общее время работы – 40 минут.

Работа состоит из 8 заданий.

Внимательно прочитайте задание и выполните его на черновике (записи в черновике, а также в тексте контрольных материалов не учитываются при оценивании работы) . При выполнении заданий укажите ответ в виде цифры (числа), слова (нескольких слов), предложений. При выполнении заданий советуем не торопиться, проверять полученный ответ. Не забудьте полученные результаты перенести на бланки для ответов.

## Часть А

**А1. Соотнесите определение образно-выразительного средства и понятие:**

1. Стихотворение	1. Расположение, построение художественного произведения.
2. Сказка-	2. Заключительная часть художественного произведения.

быль	
3. Басня	3. Лирическое произведение, отличающееся особым ритмом.
4. Былина	4. Эпическое произведение, содержащее в себе волшебство и историю, случившуюся в жизни.
5. Концовка	5. Момент наивысшего напряжения.
6. Кульминация	6. Эпическое произведение о героических событиях или примечательных эпизодах национальной истории.
7. Эпилог	7. Заключительный компонент литературного произведения
8. Композиция	8. Эпическое произведение, характерной чертой которого является иносказательность сюжета, заканчивающееся моралью.

**А2. Соотнесите название произведения и автора:**

1. «Блины»	1. К.Г.Паустовский	
2. «Заботливый цветок»	2. А.А.Фет	
3. «Севастопольское братское кладбище»	3. Тэффи	
4. «Бабушка с малиной»	4. Е.С.Велтистов	
5. «Неразменный рубль»	5. В.П.Астафьев	
6. «Кирпичные острова. Рассказы про Кешку и его друзей»	6. Н.С.Лесков	
7. «Миллион и один день каникул»	7. Р.П.Погодин	

**А3. Укажите художественное(ые) средство(а)/ литературный(ые) приём(ы) в строфе стихотворения:**

*Язык обид – язык не русский,  
А русский – не язык обид.  
И никакой перезагрузкой  
Не будет русский с толку сбит.*

- 1. Сравнение    2. Олицетворение    3. Метафора    4. Анафора**

**Часть В**

**Прочитайте приведённые ниже отрывки, укажите фамилию автора и название произведения.**

**В1.** « – Ну, вот тебе беспереводный рубль, – сказала она. Бери его и поезжай в церковь. После обедни мы, старики, зайдем к батюшке, отцу Василию, пить чай, а ты один, – совершенно один, – можешь идти на ярмарку и покупать все, что ты сам захочешь. Ты сторгуешь вещь, опустишь руку в карман и выдашь свой рубль, а он опять очутится в твоём же кармане.

– Да, говорю, – я уже все знаю. А сам зажал рубль в ладонь и держу его как можно крепче».

**В2.** « И от этого хаоса звуков уши наполняются протяжным, тонким звоном.

— Ветер, — выдыхает Коля. — Это ветер...

Миша тихонько смеется:

— Конечно, ветер! Давай книжку смотреть! Ты садись рядом, а?..

Подумав, Коля садится вплотную к Мише, а тот сопит, с какой-то опаской перелистывает страницы и украдкой из-за плеча оглядывается на черные окна».

**В3.** «Обнял крышу Илья, усмехнулся,  
Во всю грузную печень надулся,  
Двинул кверху... Да нет, погоди!  
«Ты мечом!» — слышен голос из гроба.  
Он за меч, — занимается злоба,  
Загорается сердце в груди».

**В4.** «— Ты это что? — кричит Анисья, — како слово сказала? Я хошь ухом не воймую, да глазом вижу!

И пошла, и пошла, ну, прямо без удержу, до потемни сыпала. Сватья тоже не отставала, как подскочит (ее злостью подбрасывало) да как начнет переплеты ледяны выплетать. Слова-то — все дыбом».

### Часть С

**Напишите сочинение – миниатюру «Мое любимое художественное произведение»**

При выполнении задания дайте **РАЗВЁРНУТЫЙ** ответ на вопрос в объеме 5-8 предложений.

### Ключи

#### Вариант 1

А1.	1-2
	2-3
	3-1
	4-8
	5-7
	6-5
	7-4
	8-6
А2	1-2
	2-3

	3-1 4-6 5-4 6-5 7-7
<b>A3</b>	<b>Олицетворение «как сестра», Метафора «горечь слёз»</b>
<b>B1</b>	<b>«Заботливый цветок» К.Г.Паустовский</b>
<b>B2</b>	<b>«Поздним вечером» Ю.В.Бондарев</b>
<b>B3</b>	<b>«Миллион и один день каникул» Е.С.Велтистов</b>
<b>B4</b>	<b>«Бабушка с малиной» В.П.Астафьев</b>
<b>C</b>	----

**ВАРИАНТ 2**

<b>A1.</b>	1-3 2-4 3-8 4-6 5-7 6-5 7-2 8-1
<b>A2</b>	1-3 2-1 3-2 4-5 5-6 6-7 7-4
<b>A3</b>	<b>Метафора</b>
<b>B1</b>	<b>«Неразменный рубль» Н.С.Лесков</b>
<b>B2</b>	<b>«Поздним вечером» Ю.В.Бондарев</b>

<b>В3</b>	<b>«Святогор и Илья» И.А.Бунин</b>
<b>В4</b>	<b>«Мороженые песни» С.Г.Писахов</b>
<b>С</b>	<b>----</b>

### 7 класс

#### **1.Какому герою посвящена русская народная песня:**

« На заре то было,братцы,на утренней,

На восходе красного солнышка,

На закате светлого месяца.

Не сокол летал по поднебесью,

Есаул гулял по насадику,

Он гулял, гулял ,погуливал...»

А)Пугачев

Б)Грозный

В)Разин

#### **2.Кто автор этих строк:**

« Как вскочил тут грозен Стенька Разин,

Подхватил персидскую царевну,

В волны бросил красную девицу,

Волге-матушке ею поклонился.»

А)Некрасов

Б)Лермонтов

В)Русская народная

Г)Пушкин

#### **3.В какой город был «сослан» колокол, возвестивший о смерти царевича Дмитрия. О нем же пишет известный писатель Солженицын.**

А) Углич

Б)Иркутск

В) Тобольск

**4. Сотнесите автора с его произведением.**

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1.Инна Гофф      | а) «Пахарь»       |
| 2.И. С. Никитин  | б) «Поле»         |
| 3.Д.В.Григорович | в) «Русское поле» |

**5. Узнай по описанию из какого произведения герой.**

« В последние дни один Анисимыч исключительно,можно сказать, жил своим полем.Его не сокрушали даже неурожайные годы.Он продолжал пахать, боронить и сеять даже в то время,когда фабрики стали приносить очевидные выгоды против пашни...»

- А) «Русское поле»
- Б) «Колокол Углича»
- В) «Сибирь,Сибирь...»
- Г) «Пахарь»

**6.Что просил казак у Максима Торчакова в рассказе « Казак»**

- А)Хлеба
- Б)Крашеные яйца
- В)Святой воды
- Г)Пасхальный кулич

**7.Историю какого храма изучал Владимир Алексеевич Солоухин?**

- А) Храм Вознесения Господня
- Б)Киж
- В)Церковь Покрова Богородицы
- Г)Церковь Покрова на Нерли

**8.С чем связывал писатель Солоухин свои лирические миниатюры?**

- А)Родинки на руке
- Б)Пятнышки на ладони
- В)Камешки на ладони
- Г)Морские камешки

**9.Чем залюбовался герой произведения « Дом» Петр Пряслин?**

- А)Резными наличниками
- Б)Старыми бревнами
- В)Коньком на крыше
- Г)Дымковской игрушкой

**10.Соотнесите автора с его произведением.**

- |                 |                      |
|-----------------|----------------------|
| 1С.М.Городецкий | а «Наступление»      |
| 2Н.С.Гумилев    | б «Голубая стрекоза» |
| 3М.Пришвин      | в «Воздушный витязь» |

**11.Куда просил отнести раненый солдат из рассказа « Голубая стрекоза»?**

- А) На озеро
- Б)В лес
- В)На ручей
- Г)В штаб

**12.Кто автор стихотворения?**

« До сих пор не совсем понимаю,

Как же я, и худа , и мала...»

- А)Ф.Тютчев
- Б)Н. Некрасов
- В)Ю.Друнина.
- Г)А.Ахматова

**13.Из чего плели рыбку ребята в рассказе Назаркина « Изумрудная рыбка»?**

- А)Проволока
- Б)Леска
- В)капельница
- Г)Нитки

**14.Как фамилия мальчика рассказчика из главы « Ах, миледи!»?**

- А)Петренко
- Б)Сидоренко
- В)Васильченко
- Г)Кашкин

**15.Чего не хватает ребятам,героям произведений Назаркина?**

- А) Свободного времени
- Б) Свежего воздуха
- В) Таблеток и сиропов
- Г) Личной жизни

**16.Где героиня рассказа Игнатовой обнаружила джинна?**

- А)Обувная коробка
- Б) Спичечный коробок
- В)Коробка от сока
- Г)Мамина сумка

**17.Какое желание было первым у героини из рассказа « Джинн Севва»?**

- А)Написать контрольную на «5»
- Б)Побывать на море
- В)Чтобы не было войны
- Г)Стать чемпионкой по биатлону

**18.С каким актером мечтала сняться в кино героиня рассказа « Джинн Севва»?**

- А)Леонардо ди Каприо
- Б)Брет Питт
- В)Сергей Безруков
- Г)К.Хабенский

**19.Сколько желаний было у девочки в рассказе « Джинн Севва»?**

- А)3
- Б)6
- В)4
- Г)5

**20.Отметьте галочкой произведения, входящие в раздел «Русский характер- Русская душа»**

- 1-А.Игнатова « Джинн Севва»
- 2-Ф.А.Абрамов «Дом»
- 3-С.М.Городецкий « Воздушный витязь»
- 4-М.Пришвин « Голубая стрекоза»
- 5-А.С.Хомяков « Кремлевская заутреня на Пасху»
- 6-А.П.Чехов « Казак»
- 7-А.И.Солженицын « Колокол Углича»

**Ответы**

- 1. в
- 2.г
- 3.а

4.вба

5.г

6.г

7.в

8.в

9.в

10.ваб

11.в

12.в

13.в

14.г

15.г

16.в

17.г

18.г

19.в

20.134

«5»- 19-20

«4»- 15-18

«3»-8-14

«2»- 1-7

## **8 класс**

### **Инструкция по выполнению работы**

Работа состоит из 13 заданий. На выполнение экзаменационной работы родной литературе по отводится 40 минут

### **Распределение заданий по частям контрольной работы**

Части работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
--------------	--------------------	-----------------------------	-------------

Часть А	2	4	Соотнесение понятий
Часть Б	7	7	Один верный ответ из четырех или трёх предложенных
Часть В	3	7	С кратким ответом
Часть С	1	13	Развернутый ответ
Итого	13	31	

### Критерии оценивания работы

За верное выполнение заданий части А по двум заданиям максимально 2 балла (при наличии 1-2 ошибок по каждому из заданий – по 1 баллу, более ошибок – 0 баллов)

В части Б за каждый правильный ответ 1 балл

В части В 1, 3 задание – за каждый правильный ответ 1 балл, второе задание двучастное (ответ и пример) по 1 баллу

Часть С оценивается по критериям: содержание ответа, речевое оформление, грамотность (орфография, пунктуация, языковые и речевые нормы)

### Шкала оценивания

27-31- оценка «5»;

26-19- оценка «4»;

18-13- оценка «3».

12 и ниже – оценка «2»

### Вариант 1

Часть А

1. Сопоставьте композиционное понятие развития сюжета с определением, запишите № - буква

1. Эпилог	А) Момент наивысшего напряжения в развитии действия художественного произведения
2. Экспозиция	Б) Начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении
3. Развязка	В) Вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц

4. Завязка	Г) Разрешение конфликта в литературном произведении
5. Кульминация	Д) заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображённых событий

1. Соотнесите определение литературоведческого термина и понятие, запишите № -буква:

1) аллегория	а) вид комического: беспощадное, уничтожающее осмеяние, критика действительности, человека, явления	
2) ямб	б) расположение, построение художественного произведения	
3) рассказ	в) иносказательное изображение предмета, явления с целью наиболее наглядно показать его существенные черты. .	
4) композиция	г) выразительная подробность в произведении.	
5) деталь	д) небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, атакже, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.	
6) сатира	е) двусложный размер стиха с ударением на втором слоге.	
7) инверсия	ж) стилистическая фигура, которая подразумевает необычный порядок слов, что придает фразе особую выразительность .	
8). эпизод	з) небольшая часть литературного произведения, играющая в нем важную роль.	

Часть Б

1. Какое из литературных произведений посвящено подвигу Ивана Сусанина?

- А) П.Н.Полевой «Избранник Божий» Б) Г.Н.Щербакова «Вам и не снилось»  
 В) П.В. Засодимский «В метель и вьюгу» Г) Ф.А.Абрамов «Валенки»

2. Определите средство выразительности в отрывке стихотворения М.А.Кузмина «Я знаю вас не понаслышке».

Я знаю бег саней ковровых

И розы щек на холоду,

Морозов царственно-суровых

В другом краю я не найду.

А) эпитет Б) гипербола В) олицетворение Г) метафора

**3. От чьего лица ведется повествование в рассказе Ф.А.Абрамова «Валенки»**

А) Дарья Леонтьевна Б) Дарка В) Катя Г) Ефграф Иванович.

**4. В каком произведении действие происходит во время праздника Святой Троицы?**

А) Во время грозного и злого поединка Б) Поездка в Суздаль В) Горе старого Наума Г) Троицкая кукушка

**5. О ком из героев рассказа Ф.М.Достоевского идет речь?**

«Мужик лет пятидесяти, плотный, довольно рослый, с сильной проседью в темно-русой окладистой бороде... Он даже остановил кобыленку, услышав крик мой, и когда я, разбежавшись, уцепился одной рукой за его соху, а другою за его рукав, то он разглядел мой испуг»

А) Макар Чудра Б) Мужик Марей В) Иван Петров

**6. Какую реку называют «русским Нилом»?**

А) Лена Б) Волга В) Енисей Г) Нева

**7. Соотнесите автора и произведения:**

1) И.А.Бунин А) «Не предавай меня»»

2) Э.Н.Веркин Б) «Песня о Волге»

3) В.С.Высоцкий В) «Троица»

4) Т.В.Михеева Г) «Облачный полк»

Часть В.

**1. Определите по кадру название произведения и его автора. Ответ запишите.**

Ответ

1

2



1.



2.

**2.Как называются небольшие лирические произведения И.С.Тургенева? Приведите примеры.**

Ответ \_\_\_\_\_

**3.Прочитайте приведённые ниже отрывки. Укажите фамилию автора и название произведения.**

1...Страна могуча, и народ велик,  
И для народа лучшей нет награды,  
Когда безвестный костромской мужик  
Бессмертен, как предания Эллады.

Ответ \_\_\_\_\_

2.Сквозь туман едва заметный

Тихо блещет Кострома,  
Словно Китеж, град заветный, -  
Храмы, башни, терема...

Но от этой были славной

Сохранила что она?

Как в Путивле Ярославна,

Ждет ли верная жена?

Ответ \_\_\_\_\_

3.Нет, им не суждены краса и просветленьё;

Я повторяю их на память в полусне,

Перегоревшие на медленном огне.

Но все мне дорого – туман их появления.

Ответ \_\_\_\_\_

**Часть С. Напишите небольшое сочинение-рассуждение о проблеме, нашедшей отражение в цитате:**

«Тринадцать лет прошло, все улеглось, можно взглянуть по-новому. А то мне кажется, мы начинаем забывать. То есть не хотим помнить. А это опасно, правда ведь? Если мы в пятьдесят восьмом уже не помним, то что потом будет?»

Э.Н.Веркин «Облачный полк»

## Вариант 2

### Часть А

1. Сопоставьте композиционное понятие развития сюжета с определением, запишите № - буква

1. Эпилог	А) Начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении
2. Экспозиция	Б) Момент наивысшего напряжения в развитии действия художественного произведения
3. Развязка	В) Вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц
4. Завязка	Г) заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображённых событий
5. Кульминация	Д) Разрешение конфликта в литературном произведении

2. Соотнесите определение литературоведческого термина и понятие, запишите № - буква:

1) антитеза	а) один из видов комического, тонкая насмешка, прикрытая учтивостью
2) хорей	б) вид художественного произведения, например рассказ, лирическое стихотворение, повесть
3) повесть	в) противопоставление образов, картин, слов, понятий. .
4) жанр	г) выразительная подробность в произведении.
5) деталь	д) среднее по объёму и по охвату жизненных явлений эпическое произведение
6) ирония	е) двусложный размер стиха с ударением на первом слоге.
7) гипербол	ж) небольшая часть литературного произведения, играющая в нем важную роль.
8). эпизод	з). чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета

### Часть Б

1. Какое из литературных произведений посвящено подвигу Ивана Сусанина?

- А) П.Н.Полевой «Избранник Божий» Б) Г.Н.Щербакова «Вам и не снилось»  
В) П.В. Засодимский «В метель и вьюгу» Г) Ф.А.Абрамов «Валенки»

**2. Определите средство выразительности в отрывке стихотворения М.А.Кузмина «Я знаю вас не понаслышке».**

И знаю я, как ночи долги,  
Как **яр и краток** зимний день,  
Я сам родился ведь на Волге,  
Где с удалью сдружилась лень,

- А) метафора Б) гиперболы  
В) олицетворение Г) эпитет

**3. От чьего лица ведется повествование в рассказе Ф.А.Абрамова «Валенки»**

- А) Дарья Леонтьевна Б) Катя В) Дарка Г) Ефграф Иванович.

**4. В каком произведении действие происходит во время праздника Святой Троицы?**

- А) Во время грозного и злого поединка Б) Золотое кольцо В) Горе старого Наума Г) Троицкая кукушка

**5. О ком из героев рассказа Ф.М.Достоевского идет речь?**

«...лица его я уже не мог разглядеть ясно, почувствовал, что он все точно так же ласково улыбается и кивает головой... он махнул мне тоже и тронул кобыленку. »

- А) Макар Чудра Б) Мужик Марей В) Иван Петров

**6. Какую реку называют «русским Нилом»?**

- А) Волга Б) Лена В) Енисей Г) Нева

**7. Соотнесите автора и произведения:**

- 1) С.А.Есенин А) «Не предавай меня»  
2) Э.Н.Веркин Б) «Песня о Волге»  
3) В.С.Высоцкий В) «Троица»  
4) Т.В.Михеева Г) «Облачный полк»

Часть В.

1. Определите по кадру название произведения и его автора. Ответ запишите.

Ответ

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_



1.



2.

2. Как называются небольшие лирические произведения И.С.Тургенева? Приведите примеры.

Ответ \_\_\_\_\_

3. Прочитайте приведённые ниже отрывки. Укажите фамилию автора и название произведения.

1 Пусть жизни нашей склад разрушен и изранен,  
Пусть Русь очистится страданием и борьбой,  
Но сердце говорит: «Сусанин!  
Зачем же ты пожертвовал собой?».

Ответ \_\_\_\_\_

2. Крепостные стены. Колокольни.

Воронье над башнями кружит.  
Шишаки на башнях – точно копья,  
Точно копия лихих дружин...  
Пусть она порой жила без хлеба,  
Но зато задор у ней таков,  
Что до края закидала небо  
Шапками червонных куполов!

Ответ \_\_\_\_\_

3. Я духом пасть, увы! я плакать был готов,  
Среди неравного изнемогая боя;

Но я люблю стихи – и чувства нет святей:

Так любит только мать, и лишь больных детей..

Ответ \_\_\_\_\_

Часть С.

**Напишите небольшое сочинение-рассуждение о проблеме, нашедшей отражение в цитате:**

«Тринадцать лет прошло, все улеглось, можно взглянуть по-новому. А то мне кажется, мы начинаем забывать. То есть не хотим помнить. А это опасно, правда ведь? Если мы в пятьдесят восьмом уже не помним, то что потом будет?»

Э.Н.Веркин «Облачный полк»

**Шкала оценивания**

27-31- оценка «5»;

26-19- оценка «4»;

18-13- оценка «3».

12 и ниже – оценка «2»

**Тест в рамках промежуточной аттестации по родной (русской) литературе.**

**9 класс**

ФИО \_\_\_\_\_

**1. Какому событию посвящено произведение, из которого взят отрывок?**

*«В Москву въехали мы поздно вечером. Неприятель уже оставил город: у заставы на карауле были изюмские гусары, они грелись около зажженных костров. Русские солдаты, русский стан были для нас отрадными явлениями. .... И было чему радоваться, было с чем братьям поздравлять друг друга: Россия была спасена!»*

1. Великой Отечественной войне
2. Революции 1917 года
3. Отечественной войне 1812 года
4. Русско-японской войне

1. **Определите, какие средства выразительности речи использует М.И. Цветаева в стихотворении «Генералам двенадцатого года».**

И чьи глаза, (1) *как бриллианты,*

(2) *На сердце вырезали след, -*

(3) *Очаровательные* франты

Минувших лет!

А) Фразеологизм

Б) Эпитет

В) Метафора

Г) Антитеза

Д) Сравнение

Е) Олицетворение

(1)	(2)	(3)
-----	-----	-----

1. **О каком городе написал А.С. Пушкин эти строки?**

Город пышный, город бедный,

Дух неволи, стройный вид,

Свод небес зелёно-бледный,

Скука, холод и гранит...

1. Москва

2. Санкт-Петербург

3. Нижний Новгород

4. Рязань

1. **Из какого произведения взят отрывок?**

*«Вот он у очередного столба. Лесенка брошена крючьями на перекладину, человек взлетает на ее ступеньки. Хрупкая дверка откинута, стекло привычным жестом снято...»*

1. «Легкое бремя»

2. «Фонарики-сударики» («Записки старого петербуржца»)

3. «Новобранец 1812 года»

4. «Ваганов»

1. **Что символизирует степь в русских народных песнях?**

1. Богатство природы
2. Тоску и скуку
3. Одиночество и жажду общения
4. Волю и широту русской души

1. **К какой группе народных песен относится песня «Степь Моздокская»?**

1. Любовные
2. Песни-плачи
3. Ямщицкие
4. Хороводные

1. **Стихотворение И.З. Сурикова «В степи» повествует...**

1. О гибели ямщика в степи
2. О женитьбе ямщика в степи
3. О богатстве степной природы
4. О преступлении, произошедшем в степи

1. **Кто является автором повести «Степь»?**

1. А.С. Пушкин
2. М.Ю. Лермонтов
3. В.А. Жуковский
4. А.П. Чехов

1. **Определите правильную последовательность празднования русских Спасов.**

1. Ореховый, Медовый, Яблочный
2. Яблочный, Ореховый, Медовый
3. Медовый, Яблочный, Ореховый

1. **Какое прозвище было у героини рассказа Е. Носова «Яблочный Спас»?**

1. Мина
2. Бомба
3. Ракета
4. Пуля

1. **Кем была героиня этого рассказа во время ВОВ?**

1. Танкистом

2. Летчицей
3. Снайпером
4. Медсестрой

1. **Какова основная мысль рассказа «Яблочный Спас»?**

1. Ветераны ВОВ, подарившие нам победу, остаются теперь одинокими и никому не нужными.
2. Огромный урожай яблок в деревнях остается нереализованным, просто пропадает.
3. Сдавая дом в наем, нужно быть осторожными, проверять биографию жильцов.

1. **Как звали главную героиню произведения А.П. Платонова «На заре туманной юности»?**

1. Анна
2. Нина
3. Надежда
4. Ольга

1. **Что стало с родителями девушки, о которой говорится в вопросе №13?**

1. Погибли при бомбежке
2. Бросили девочку на дальних родственников
3. Умерли от тифа
4. Уехали на заработки в Казахстан

1. **Почему бойцы не хотели верить в гибель Алексея Ваганова, главного героя произведения Ю. Нагибина «Ваганов»?**

1. Вера в великую силу и неуязвимость Ваганова поддерживала боевой дух солдат
2. Все очень любили Ваганова и не могли принять его смерть
3. Ваганов в действительности выполнял секретное задание

1. **Какому событию посвящено произведение Нагибина «Ваганов»?**

1. Отечественной войне 1812 г.
2. Революции 1917 г.
3. Русско-японской войне
4. Великой Отечественной войне

1. **Кем приходился Ваганов майору Башилову?**

1. Племянник
2. Родной сын
3. Приемный сын

4. Внук

1. **Рассказчик видел Ваганова лишь однажды и был им восхищен. Чем занимался в этот момент Ваганов?**

1. Танцевал

2. Пел

3. Рыбачил

4. Дрался

1. **Какое животное не хотел пускать через переправу капитан? (рассказ Носова «Переправа»)**

1. Слона

2. Бегемота

3. Носорога

4. Верблюда

1. **Перед кем, по словам командующего, не стоило стыдиться советской армии?**

1. Перед Сталиным

2. Перед Европой

3. Перед Азией

4. Перед Польшей

1. **Первая волна русской эмиграции произошла после**

1. Отечественной войны 1812 г

2. Революции 1917 года

3. Русско-японской войны

4. Великой Отечественной войны

1. **Какова судьба большинства эмигрировавших из России людей?**

1. Благополучно вернулись на родину и ели счастливую жизнь

2. Не смогли вернуться на родину и вели тяжелую жизнь в эмиграции

3. Не стали возвращаться в Россию, вели успешную, благополучную жизнь в эмиграции

1. **Из какого произведения взят отрывок?**

«Нас на «Марселе-товарном» целая артель подобралась, всё русских. ... Немало я на своей спине разного добра перетаскал. Однажды даже кровь горлом двинула, с натуги, что ли...»

1. «Русское искусство»

2. «Переправа»
3. «От Красных ворот»
4. «Легкое бремя»
1. **Почему герои рассказа из вопроса №23 не чувствовали веса мешков с зерном, которые таскали, работая в порту?**
  1. Зерно было из России
  2. Мешки были заполнены лишь наполовину
  3. Боялись жестокого наказания за отлынивание от работы
  4. Таскали мешки вдвоём с напарником
1. **Кем были на родине кухарка и швейцар, герои рассказа А. Аверченко «Русское искусство»?**
  1. Певица и актер
  2. Поэтесса и ресторатор
  3. Актриса и генерал
  4. Балерина и композитор
1. **«Усталые затуманенные слезами глаза тщетно сверлят завесу мглы, повешенную господом Богом... Какая это мгла?» Что имеет в виду автор, говоря о завесе мглы?**
  1. Будущее героев-эмигрантов
  2. Надвигающуюся грозу
  3. Опустившуюся на город ночь
  4. Занавес в театре
1. **Как звали собаку из рассказа Ю. Коваля «От Красных ворот»?**
  1. Гепард
  2. Милорд
  3. Дружок
  4. Атос
1. **В рассказе Ю. Коваля собака была изранена в схватке**
  1. С лисой
  2. С другой собакой
  3. С барсуком
  4. С волком
1. **По какой причине рассказчику пришлось водить пса к ветеринару?**

1. Простыл
2. Пса укусила змея
3. Подвернул ногу
4. Отравился

1. **Что случилось с собакой в конце рассказа?**

1. Она сбежала
2. Она погибла
3. Ее украли
4. Хозяин подарил его другу

Ответы:

№ вопроса	Ответ
1.	3
1.	1-Д; 2-В; 3-Б
1.	2
1.	2
1.	4
1.	3
1.	1
1.	4
1.	3
1.	4
1.	3
1.	1
1.	4
1.	3
1.	1
1.	4
1.	3
1.	1

1.	4
1.	2
1.	2
1.	2
1.	4
1.	1
1.	3
1.	1
1.	2
1.	3
1.	2
1.	3

«5»-- 28-30

«4»--21-27

«3»- 13-20

«2»-8-12